

## José Ramón Arana

Premio Nacional de Filosofía Fin de Carrera, es cofundador de varias asociaciones nacionales e internacionales de filosofía. Impartió Filosofía antigua, hermenéutica y pensamiento político en la Universidad del País Vasco (San Sebastián). Ha publicado trabajos sobre la tradición literaria occidental, sobre Calderón, Baudelaire, Cavafis, y sobre la novela policíaca.



Es miembro destacado de la Escuela de Barakaldo, se siente tan a gusto en la lectura de un poema de Quevedo como en el desciframiento de la ciencia de las estrellas o en la teoría de cuerdas.

Ha escrito libros sobre filosofía griega y es un experto mundial sobre las doctrinas no escritas de Platón, con sus libros *Hacia un nuevo Platón; Platón. Doctrinas no escritas. Antología*. Su *Historia de la Hermenéutica Contemporánea Occidental* es la única obra en su género en la filosofía europea contemporánea. Y lo mismo se puede decir de su *Historia de la hermenéutica griega*, libro de texto en numerosas universidades europeas y latinoamericanas.

Su interés ha estado orientado siempre a compaginar la seriedad de la investigación con la facilidad de la exposición.

Ha publicado varias novelas históricas: *Los entremundos de la Reina Juana*, que quedó finalista en el LI Premio Literario del Ateneo de Valladolid; *El obispo Godofredo; Éboli, la Princesa; El secreto de la Magdalena; Felipe II. Memorias íntimas* y *Los amores de Eloísa y Abelardo*.

Su vademécum *Expresiones en latín de uso corriente* lleva ya varias ediciones.

En la obra, *Historia del amor. El poder del eros en la cultura occidental* se enfrenta a uno de los enigmas humanos más fascinantes y que ha seducido siempre a todos los europeos.