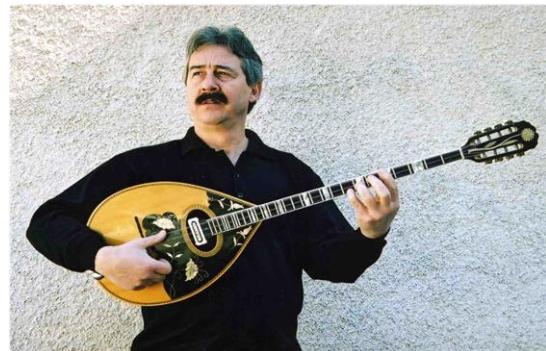


NOTAS BIOGRÁFICAS DE LOS ARTISTAS

NICOLAS SYROS, buzuki y voz

Nació en una familia de músicos de la isla griega de Skópelos. Empezó a tocar el busuki a una edad muy temprada siendo autodidacta. A los 16 años conoce a Marcos Vamvakaris, el patriarca del rebético, quien será su profesor, igual que otros grandes maestros del género como Tsitsanis, Papaioannu, Mitsakis y Rúcunas.



Desde el 1981 reside en Millau, Francia. Ha colaborado con eminentes personajes de las artes y las letras, tanto griegos como filohelenos, desde Georges Moustaki hasta Vasilis Alexakis y Jacques Lacarriere. Además, ha participado como solista en importantes conciertos realizados en multitud de países extranjeros, interpretando a menudo temas de Theodorakis, así como poesía griega musicalizada. Su álbum *To παλιό μας σπίτι* (Nuestra vieja casa) sigue siendo desde 1986, año en que se editó, el tercer disco de rebético más vendido en Grecia.

El disco *Blues du Pirée - Rebético* recoge las canciones del concierto realizado en 2015 en Millau (Francia).



Cabe añadir que Nicolas Syros ha sido invitado en repetidas ocasiones por varios institutos de educación secundaria de Francia para enseñar a los estudiantes diversos aspectos musicales del rebético, así como para situarlos en su contexto histórico y social.

Página web: www.nicolassyros.com

COSTAS SYROS, guitarra y voz

Aunque nacido en Atenas, Costas creció en Skópelos rodeado de familiares músicos. Empezó a tocar la mandolina a los 8 años, pero a partir de los 13 se centró en la guitarra. Se ha dedicado a tocar música tradicional y popular griega, sintiendo especial atracción por el rebético. Al mismo tiempo Costas trabaja en la empresa de hostelería familiar en Skópelos. Colabora con su tío Nicolas Syros, acompañándole en sus actuaciones tanto en Grecia como en el extranjero.



VASILIKI ROUSKA, voz



Nació en Tesalónica y es licenciada en Lengua y Cultura Españolas por la Universidad Jónica de Corfú. Cursó estudios de posgrado en Traducción Literaria y Humanística. Desde 2007 reside en España, donde trabaja como profesora de griego moderno y traductora. Aunque no se dedica profesionalmente a la música, desde siempre ha tenido una especial afición por cantar. Recibió educación musical y coral básica en el Coro Infantil de Agia Triada (Santa Trinidad) en su ciudad natal, considerado el mejor coro infantil de Grecia. Posteriormente, siguió clases de canto en la Facultad de Estudios Musicales de Corfú, donde dio un concierto de tango argentino y participó en eventos musicales locales.

En noviembre de 2015 fue invitada a cantar en el concierto de la grandísima María Farantouri en Bilbao, en el marco del Festival Zentzura At! Ha ofrecido dos conciertos en solitario con canciones de Manos Jatsidakis, gran compositor griego, que junto con Theodorakis suponen la cumbre de la música culta en la Grecia actual. Actualmente ocupa el cargo de secretaria en la Asociación “Periplo”.