

NOTAS BIOGRÁFICAS DE LOS MÚSICOS

Ara Cividian

Nacido en Constanza de padres armenios, empieza a estudiar música a la edad de 7 años —primero piano y después violín—. Recibe clases del prestigioso músico Georg Haag en el Conservatorio Superior George Enescu en Iasi (Rumanía), en el que se gradúa con matrícula de honor.

De 1980 a 1985 forma parte de la Orquesta Sinfónica de Constanza como viola principal. Participa en los conciertos de temporada y en las giras que realiza la orquesta por Italia, España, EEUU y Canadá.

En 1985 ingresa en la Orquesta Sinfónica de Bilbao (Bilbao Orkestra Sinfonikoa). Desde 2000 desempeña el puesto de ayuda de viola y solista de viola en esta orquesta.

Participa como solista de viola en conciertos sinfónicos y de música de cámara, así como en recitales de carácter social, en los que colabora con alumnos de educación primaria y músicos amateur que desean acercarse al mundo profesional.

Ha participado en las giras que ha realizado la orquesta por Francia y Japón.

Desde 1985 se ha dedicado también a la docencia como profesor de violín y viola en los Conservatorios de Bilbao, de Vitoria y de otras ciudades (Bergara, Santander, etc.).

Asimismo, ha sido integrante de los tribunales evaluadores de los Conservatorios de Bilbao y de Vitoria, así como de los tribunales en las pruebas de admisión en la BOS.

En la actualidad, varios alumnos suyos están cursando estudios de perfeccionamiento como becarios en países europeos o ejercen como docentes o instrumentistas en prestigiosas orquestas.

Anna Tsilidi

Nacida en Atenas en el seno de una familia de músicos, se dedicó a la música desde muy pequeña. Empezó a estudiar piano a los 4 años en el Conservatorio Nacional de Atenas.

Se diplomó en piano con matrícula de honor y obtuvo el primer premio por unanimidad. Desde entonces ha estado dando recitales en diferentes salas de conciertos.

Ha participado en varios concursos de piano en Atenas, recibiendo en ocasiones el primer premio y menciones honoríficas (Concurso Panhelénico de Piano, 2015).

Asimismo, recibió clases de canto de la profesora Irini Tsirakidou. Se diplomó en canto con matrícula de honor y obtuvo el primer premio del Conservatorio Nacional de Atenas.

Desde entonces ha participado en numerosos concursos de canto, ganando premios y distinciones. De 2015 a 2019 fue la primera soprano de la orquesta clásica juvenil de Atenas FILON, con la que tuvo la oportunidad de actuar en varias partes de Grecia.

Durante sus estudios en el Conservatorio Nacional de Atenas, obtuvo los títulos de Armonía Musical, de Contrapunto y de Fuga; todos ellos con sobresaliente.

Desde 2013 trabaja como profesora de piano, de canto y de teoría de la música.

En la actualidad realiza estudios de posgrado en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

María de Santos Rubio

Comienza sus estudios musicales a los 7 años estudiando Enseñanzas Artísticas Profesionales de Piano en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia y Enseñanzas Artísticas Superiores de Piano en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias, donde recibirá clases de piano de la profesora Teresa Pérez. En el año 2017, becada por el programa Erasmus +, prosigue sus estudios en el Prince Claus Conservatoire de Groningen (Holanda) donde se forma con los pianistas Nata Tsvereli y Paul Komen.

Durante toda su carrera, recibe clases de prestigiosos pianistas como Andrey Yaroshinsky, Mariana Gurkova, Claudio Martínez-Mehner, Graham Jackson, Chi-Chen Wu y Jurgis Karnavicius, entre otros. Asiste a cursos de música como “Curso internacional de música de Astorga” o “Programa de perfeccionamiento musical CSKG” y amplía su formación musical en el ámbito del jazz y de la música moderna de la mano de músicos como Cristina Montull, Jorge Castañeda o María Sedano.

En 2022 finaliza sus estudios de Grado de Historia del Arte en la UNED.

En el ámbito profesional, destaca su labor docente, trabajando en diversas escuelas de música, cursos de verano y en el Kathamandu Jazz Conservatory (Nepal) en el marco de un programa de cooperación musical.

Como intérprete participa en diversas formaciones de música de cámara, así como pianista acompañante de coros como el Koor Sjema (Holanda) y El Molino de Santa Isabel (Madrid).

En la actualidad, desarrolla su carrera profesional en Yamaha Music Europe, donde realiza labores de comunicación en el ámbito de la música clásica, actividad que compagina puntualmente con su perfil docente y artístico.