

Diego Román Martínez

Diego Román Martínez (Madrid, 24 de julio de 1982) combina y complementa la investigación, la docencia y la dedicación académica con la labor creativa.

Profesor de Enseñanza Secundaria de Lengua Castellana y Literatura, ejerce como funcionario de carrera en el IES Bernardino de Escalante (Laredo, Cantabria).

Es Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Valladolid, Máster en Formación del profesorado por la U. Francisco de Vitoria (especialidad en Lengua y Literatura Castellanas) Practical Diploma in Icelandic as a Second Language, Háskóli Íslands, Universidad de Islandia.

Actualmente cursa el Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada por la Universidad Complutense de Madrid.

Obtuvo la Beca del Gobierno de Islandia a través del Instituto Ámi Magnússon de Estudios Islandeses para estudiar el Practical Diploma in Icelandic as a Second Language.

Ha sido Ponente y Director en seminarios de Griego moderno y de Escritura creativa.

Como gran apasionado del mundo de las lenguas, conoce, habla, traduce y escribe en inglés, francés, euskera, griego moderno, islandés, neerlandés, euskera, latín y griego antiguo.

Entre sus publicaciones se encuentran traducciones de las citas latinas como Pasamonte, J. de, *Relato de un cautivo*, UAM-Edelvives, Madrid, 2008, ed. de Herranz García et alii y *Diccionario Griego-Español*, vol. VIII, Madrid, CSIC, 2020 (22.º en la nómina de autores del volumen).

En poesía resultan imprescindibles *Unción de enfermos*, (Madrid, ed. Vitruvio, 2011), un poemario delicioso en donde ya se advierte una voz personal, profunda y culta y *Un agradable sabor a menta*, Madrid, (ed. La Bella Varsovia, de la prestigiosa escritora Elena Medel). En él, vuelve la mirada hacia la historia familiar con un lenguaje mordaz y cálido al mismo tiempo: "lo bello se amanceba con lo extraño".

Entre sus premios y méritos literarios se cuentan, entre otros, el Certamen Internacional de Poesía Martín García Ramos (Almería, 2005), El Premio Conmemorativo Luis Rosales convocado por Caja Madrid y la cadena COPE (Madrid, 2008) y el Certamen de Divulgación Científica Divulga UAM, Universidad Autónoma de Madrid (relato de divulgación científica sobre crítica textual). Junto a esta obra se



encuentran Poemas variados, que aparecen recogidos en varias revistas como *Mester de vandalía* y antologías, como el homenaje a Cernuda de la revista *Áurea*.